

**ANALISIS UNSUR-UNSUR DRAMA BIDADARI NU KA OPAT KARYA
YUSEF MULDIYANA PIKEUN ALTERNATIF PAMILIHAN BAHAN AJAR
BAHASA INDONESIA KELAS XI**

RINGKESAN

Panaliti nganalisis unsur intrinsik sareng ekstrinsik tina naskah drama kaopat Yusef Muldiyana Bidadari. Tujuan tina panilitian ieu kalebet nalungtik unsur intrinsik sareng ekstrinsik anu aya dina naskah drama, ngajelaskeun kasaluyuan naskah drama salaku pilihan matéri pangajaran basa Indonésia, sareng ngadéskripsikeun tingkat kamampuan naskah drama dina pilihan matéri ajar. Méthode panilitian anu digunakeun nyaéta metode kualitatif déskriptif. Panilitian ieu ngagunakeun pendekatan kualitatif anu deskriptif, ngajelaskeun fenomena, sareng nganalisis kajadian anu kajantenan dina waktos ayeuna. Hasilna nunjukkeun yén naskah drama ngagaduhan hiji téma, nyaéta téma romantika. Palaku dina drama ieu kalebet Mugiri, Endah sareng Rindu. Karakteristik dina drama ieu kalebet Mugiri anu ngagaduhan karakter anu hadé, patuh sareng patuh, Endah ngagaduhan karakter anu hadé, patuh sareng patuh, Rindu ngagaduhan karakter anu panceg. Aliran dina drama ieu kalebet kamajuan dina polah hiji, sareng kamajuan dina polah dua. Latar tempat dina drama ieu kalebet paguron silat singa jagoan, makam kuno, wengi sareng suasana anu pinuh ku amarah. Bahasa anu digunakeun dina drama nyaéta basa Indonésia sareng Sunda. Amanat anu aya dina drama ieu nyaéta nalika budak, anjeunna kedah bakti ka kolotna. Unsur ekstrinsik diwangun ku kasang tukang panulis, kaayaan sosial budaya sareng tempat pikeun naskah drama dina batu. Hasilna ogé nunjukkeun yén pilihan matéri ajar ku nganalisis unsur intrinsik jeung ékstrinsik drama tina naskah drama kaopat Yusef Muldiyana Bidadari tiasa dijantenkeun référénsi bahan diajar diajar basa Indonésia dumasar kurikulum 2013 anu dirévisi. Dumasar kana penilaian anu disatujuan para ahli, hasil analisis tina panilitian anu digunakeun salaku bahan ajar pikeun basa Indonésia di kelas XI dina kurikulum 2013 parantos divalidasi sareng dinyatakeun pantes dijantenkeun bahan ajar.

Konci: *Unsur intrinsik drama, unsur ekstrinsik drama, bahan ajar.*